



NOUVEAUTE FIFO 2010 : Pitch International du film Océanien

Pour la 7^{ème} édition du festival, le FIFO et l'ATPA (Association Tahitienne des professionnels de l'Audiovisuel) co-organisent une session de pitch. Un nouveau rendez-vous international est ainsi créé où les professionnels de l'audiovisuel sont invités à se rencontrer pour évoquer des projets de films liés à l'Océanie.

Ouverts à tous les porteurs de projet de films documentaire (Auteur, réalisateur, producteur), les intervenants au pitch international du film Océanien disposent de 3 à 5 minutes pour défendre leurs scénarios devant des acheteurs potentiels tels que les directeurs de programmes, les producteurs ou les financeurs.

Chaque intervenant doit promouvoir lui-même son projet et peut disposer de moyens audiovisuels pour sa présentation. A l'issue de toutes les interventions, les acheteurs/financeurs ont l'opportunité de retrouver les différents orateurs pour envisager d'éventuelles collaborations.

En amont du pitch, un coach est mis à la disposition des intéressés pour les aider à peaufiner leurs prestations publiques.

Date: le jeudi 28 janvier 2010
Lieu : chapiteau côté mer
Horaire : de 15h30 à 17h30
Fin des inscriptions : le 10 janvier 2010

NEW in 2010 : International pitching event for oceanian films

For its 7th edition, the FIFO and the ATPA (local association of audiovisual professionals) are co-organising a pitching session. Its organizers are inviting all professionals of the documentary film world to meet and exchange on oceanian projects.

All project-proposers (authors, directors, producers) will be granted three to five minutes to present their film idea in front of an audience of international buyers/financers such as commissioning editors, investors or other producers.

Every contestant should present his project in person and will be given access to audiovisual means to support his presentation. At the end of all the presentations, the buyers/financers will have the opportunity to meet the different contestants to express their interest in a potential collaboration.

Precedent to the pitch, a coach will be at disposal to all who are interested, helping them work on their performance.

Date : Thursday, January 28th 2010
Place : Sea side Tent
Time : 15 :30 – 17 :30
Inscription deadline : January, 10th 2010

Renseignements et formulaires d'inscription / Information and inscription forms

Mail : pitching@fifo-tahiti.com
Eliane Koller : +689- 78 44 79
Catherine Marconnet : +689 – 29 95 04
www.fifotahiti.org
www.atpa.tv



Les modalités de sélection de projets pour pitcher au Pitch International du Film Océanien sont :

- Le projet doit être en phase de développement.
- Le thème doit avoir une thématique océanienne.

Les projets doivent être envoyés avec les éléments suivants en français ou en anglais :

- Formulaire d'inscription
- Synopsis – maximum 1 page
- Budget et Plan de financement – maximum 1 page (noms et contacts des financeurs si des contacts ont déjà été pris)
- Bio de l'auteur & producteur (si il y a déjà un producteur) maximum 1 page

Les projets seront sélectionnés au plus tard le 20 janvier.

Selection-obligations for your project :

- The project should be in development phase.
- The subject should be linked to oceania.

The projectys should contain the following elements and be either in french or english :

- Inscription form
- Synopsis – max. 1 page
- Budget and financing plan – max. 1 page (name and contact of financers if existant)
- Cvs of author and producer (if existant) – max. 1 page

The projects will be selected at the 20th of january.





Formulaire d'inscription FIFO 2010 Inscription form, Pitch FIFO 2010

(Merci d'entourer la bonne réponse, plusieurs réponses sont possibles)
/ Please circle the right answer where they are proposed – several answers possible)

Nom / Name :

Société / Company :

Adresse / Address :

Pays / Country :

Participe au titre de / Pitching as :

PRODUCTEUR/PRODUCER AUTEUR/AUTHOR RÉALISATEUR/DIRECTOR

Language employé / Presentation language :

FRENCH ENGLISH

Nom du projet / Project name :

Genre / Genre :

Durée envisagée / Length :

Format :

Résumé / Short Project description :

.....
.....
.....
.....
.....

Searching : producer / channel / sponsoring / other :

.....

Quel support technique ou logistique aurez-vous besoin pour votre présentation ?
What technical support will you be needing for your presentation ?

.....

Le projet a-t-il déjà des co-producteurs / subventions / diffuseurs ? Si oui, lesquels ?
Does the project already have co-producers / subventions / a broadcaster?
If so, who/which ?

.....

Est ce que ce projet a-t'il déjà fait l'objet d'un pitch ? Si oui où ?
Has your project been pitched already? If so, where?

.....

Lieu, date et Signature / Place, Date and Signature :