



**FORMULAIRE D'INSCRIPTION REALISATEUR / PRODUCTEUR/ INSCRIPTION**  
**FORM DIRECTOR / AUTHOR / PRODUCER**



**FIFO 2011 « 2ème Pitch International du film Océanien »**  
*« Second international pitching event for oceanian films »*

*For its 8th edition, the FIFO and the ATPA (local association of audiovisual professionals) are once again co-organising a pitching session.*

*All project-proposers (authors, directors, producers) will be granted three to five minutes to present their film idea in front of an audience of international film professionals such as commissioning editors, film funds or other producers. Every contestant should present his project in person and will be given access to audiovisual means to support his presentation. At the end of all the presentations, the participants will have the opportunity to meet each other and exchange on a more personal level.*

*Precedent to the pitch, a coach will be at disposal to all who are interested, helping them work on their performance. A conference for all participants will be held, informing pitchers on expectations of present commissioning editors and providing useful tips and details on international coproductions.*

Pour la 8ème édition du festival, le FIFO et l'ATPA (Association Tahitienne des Professionnels de l'Audiovisuel) co-organisent la seconde session de pitch du film Océanien.

Ouverts aux porteurs de projet de films documentaire (Auteur, réalisateur, producteur), les intervenants au pitch international du film Océanien disposent de 3 à 5 minutes pour défendre leurs scénarios devant les représentants des chaînes de télévision et des fonds d'aide à la création audiovisuelle, des producteurs ou des organismes de financement. Chaque intervenant doit promouvoir lui-même son projet et peut disposer de moyens audiovisuels pour sa présentation. A l'issue de toutes les interventions qui ont lieu en public, pitchers et pitchés peuvent se retrouver afin d'envisager d'éventuelles collaborations.

En amont du pitch, un coach est mis à la disposition des candidats retenus pour les aider à peaufiner leurs prestations publiques, une conférence sera également organisée pour informer sur les attentes des diffuseurs présents ainsi que sur le montage des coproductions internationales.

-----

Renseignements et formulaires d'inscription / *Information and inscription forms*

Email : [pitching@fifotahiti.org](mailto:pitching@fifotahiti.org)

Eliane Koller : +689- 78 44 79

Catherine Marconnet : +689 – 29 95 04

[www.atpa.tv](http://www.atpa.tv)

[www.fifotahiti.org](http://www.fifotahiti.org)



Formulaire d'inscription, Pitch FIFO 2011 / *Inscription form, Pitch FIFO 2011'*

(Merci d'entourer la bonne réponse, plusieurs réponses sont possibles –  
*Please circle the right answer where they are proposed – several answers possible*)

Nom/*Name* :

Société/*Company* :

Adresse/*Address* :

Pays/*Country* :

Participe au titre de/*Pitching as* :

Producteur/*producer* – auteur/*author* – réalisateur/*director*

Language employé/*Presentation language*:

français / *english*

Nom du projet/*Project name* :

Genre/*Genre* :

Durée envisagée/*Length* :

Format :

Résumé/*Short Project description*:

Recherche/*Searching* :

Producteur/*producer* - chaîne/*channel* - sponsor/*sponsoring* - autre/*other*

De quel support technique ou logistique aurez-vous besoin pour votre présentation/  
*What technical support will you be needing for your presentation?*

Le projet a t-il déjà des co-producteurs/ subventions /diffuseurs ? Si oui, lesquels ?

*Does the project already have co-producers / subventions / a broadcaster? /If so, who/which?*

Le projet a t'il déjà fait l'objet d'un pitch ? Si oui, où ? / *Has your project been pitched already ? If so, where ?*

Lieu, Date et Signature/*Place, Date & Signature*



Les modalités de sélection de projets pour participer au Pitch International du Film Océanien sont :

- Le projet doit être en phase de développement (l'adhésion d'un premier diffuseur est un plus)
- Le thème doit avoir une thématique océanienne (Pacifique)

Les projets doivent être envoyés avec les éléments suivants :

- Formulaire d'inscription
- Synopsis – maximum 1 page en français/anglais ;
- Budget et Plan de financement – maximum 1 page en français/anglais (noms et contacts des financeurs si des contacts ont déjà été pris)
- Bio de l'auteur & producteur (s'il y a déjà un producteur) – maximum 1 page en français/anglais.

Les projets retenus seront sélectionnés au plus tard le 30 Octobre 2010.

-----

#### ***Selection-obligations for your project:***

- *the project should be in development phase (a first committed channel will be considered a plus)*
- *the subject should be linked to oceania*

*The projects should contain the following elements and be either in french or english:*

- *Inscription form*
- *Synopsis – max. 1 page*
- *Budget and financing plan – max. 1 page (name and contact of financiers if existant)*
- *Cvs of author and producer (if existant) – max. 1 page*

*The projects will be selected at the 30th of October.*